

Proč skládat státní zkoušky z psaní na klávesnici, já to nepotřebuju, řeknou si možná někteří studenti. Zkušení učitelé si nad tímto výrokem jen povzdychnou a pustí se do vysvětlování. Státnice prokazují dovednost psát na klávesnici desetiprstovou hmatovou metodou, což stále většina lidí neumí (stačí navštívit banku, úřad či jinou instituci), a schopnost zformulovat dopis a vytvořit tabulku (vzpomeňme si, jaké „hrůzy“ se nám občas dostanou do ruky). Rozhodně to není málo a prozíraví personalisté po předložení vysvědčení o státní zkoušce dají uchazeči o volné místo nějaký ten bod navíc.

Důležitost státních zkoušek si uvědomilo v jarním období tohoto roku 3 264 žáků. Jen 2 773 splnilo podmínky jejího složení a obdrželo tedy vysvědčení. Není možné jednoznačně napsat, zda se víc chybovalo v písemnostech či v opise. Pro ilustraci – opis nezvládlo 271 žáků, písemnosti pak 301 žáků.

S mnoha opravujícími jsme se shodli, že u opisů je většina chyb způsobena nepozorným čtením. Projevuje se to špatnými koncovkami u státnicového textu, použitím jiného slova na základě podobnosti (např. důkazem – důrazem), občas i pravopisnými chybami.

U písemností se chyby také opakují. V adrese to bývá špatný název společnosti, chybná posloupnost názvu společnosti, jména adresáta a jeho funkce. Někteří nepoznají typ obchodního dopisu a místo urgencye píší upomínku. U oslovení ne každý zachovává správnou posloupnost, tedy u konkrétního adresáta oslovení funkcí, pokud funkce není, tak titulem, pokud není titul, tak příjmením. V samotném textu dopisu jsou chyby rozmanité, ať už stylistické či pravopisné. Tabulky pak ukazují na chyby v zarovnání čísel, nadpisů či záhlaví a někdy i chybné rozčlenění záhlaví. Shrnutí nejčastějších chyb u státních zkoušek za jarní období 2009 naleznete na našich webových stránkách.

Zkoušky se skládají většinou na příslušných středních školách za dozoru zkušebních komisařů, v některých termínech je možné je vykonat i přímo ve Státním těsnopisném ústavu. Výsledky pak vypovídají nejen o připravenosti samotných žáků, ale také o úrovni té které školy. Proto nás vždy potěší, když se objeví školy, jejichž úspěšnost je stoprocentní. V jarním období to byly tyto (podle data konání):

- SŠ a JŠ s právem státní jazykové zkoušky Volyně (9 žáků)
- ISŠ technická a ekonomická Sokolov (31 žáků)
- Evropská obchodní akademie Děčín (13 žáků)
- Gymnázium a OA Mariánské Lázně (14 žáků)
- Gymnázium a SOŠe Vimperk (11 žáků)
- VOŠ a SPŠ Žďár nad Sázavou (23 žáků)
- OA Žatec (32 žáků)
- Gymnázium Jeseník (8 žáků)
- Obchodní akademie Neveklov (19 žáků)
- GOB a SOŠ Telč (21 žáků)
- SOŠ Nové Město na Moravě (9 žáků)
- SOŠ pro administrativu EU, Lipí, Praha 9 (21 žáků)
- OA Česká Lípa (22 žáků)
- ČAO Resslova 8, Praha (22 žáků)
- SŠSMEP Most (14 žáků)
- SOŠ Blatná (18 žáků)

Všem uvedeným školám blahopřejeme!

Na závěr se s vámi chci podělit o jeden pěkný zážitek. Střední odborná škola cestovního ruchu v Pardubicích mě oslovila, zda nechci přijet na zahájení školního roku a s ním spojené předání vysvědčení o státní zkoušce z psaní na klávesnici. Byla jsem zvědavá, tak jsem se skutečně prvního září dostavila do auly Univerzity Pardubice, kde se akce konala. Netušila jsem, co mě přesně čeká. V aule už seděla většina žáků prvního ročníku a také ti, kteří v červnu skládali státnice. Slavnostní zahájení školního roku mělo dvě části. Nejprve se starosta města, zřizovatel, ředitelka školy a třídní učitelé vítali s žáky prvních ročníků, ti si také odnesli na tento den pamětní list. Ve druhé části došlo k slavnostnímu předání vysvědčení o státní zkoušce z kancelářského psaní na klávesnici úspěšným uchazečům. Bylo vidět, že vedení školy i učitelé věnují tomuto předmětu velkou pozornost a z úspěchů svých žáků mají radost. Rovněž vhodně využili tohoto okamžiku k motivaci prvních ročníků.

Věřím, že takových škol je hodně, a mám z toho radost. Veliký zájem svědčí o tom, že předmět písemná a elektronická komunikace není jen předmětem „do počtu“, ale že dovednosti a znalosti v něm získané uplatní žáci po celý svůj profesní život.

*Renáta Drábová*