

Významným uznáním aktivit sdružení Interinfo Polska se stalo pověření uspořádat v místě jejího založení – ve slezském městě Tychy – zasedání **Rady Intersteno**, světové organizace pro zpracování informací. V hotelu Stara Poczta se v září 2008 na několik dnů ubytovali a v jejím salónku zasedali zástupci 16 zemí ze tří kontinentů.

Naši zástupci – šéf organizačního výboru Jaroslav Poláček a hospodářka Interinfo Helena Matoušková – přednesli podrobnou zprávu o minulém světovém šampionátu a kongresu (Praha 2007). Pánové Keliang a Quing pak podrobně informovali o stavu příprav mistrovství světa v Pekingu. Slavnostní zahájení čínští organizátoři plánují na **13. srpna 2009** do areálu pekingské univerzity. Tam proběhnou i všechny soutěže a kongresové přednášky.

Poplatky jsou předběžně kalkulovány ve třech položkách: při jejich úhradě do konce března ve výši **120 € (kongresová taxa)**, **35 € (slavnostní závěrečný večer)**, **startovné 20 €**. Při pozdější platbě se předpokládá výše 170 € za kongresovou taxu včetně účasti na slavnostním závěrečném ceremoniálu a 30 € startovného. Ceny klimatizovaných hotelů z připravované nabídky organizačního výboru se pohybují mezi **15–80 € za noc a pokoj**, ve kterém může bydlet jeden nebo dva hosté.

Pro Evropana velmi zajímavou nabídku představuje i kolekce poznávacích výletů. Dva z nich jsem před dvěma lety absolvoval (Čínská zeď a Císařský palác) a uchováám je v paměti jako nezapomenutelné zážitky. Plán výletů ale obsahuje dalších asi dvacet položek – od prohlídky prastarých templů po nejnovější čínské zajímavosti – návštěvu slavného sportovního stadiónu Ptačí hnízdo apod.

V jury světového šampionátu nastalo oproti Praze 2007 minimum změn: vedením soutěže opis 30 minut zůstala pověřena naše **Helena Matoušková**, vícejazyčný těsnopis povede Boris Neubauer (Německo). Pro disciplínu „kombinace“ zůstává v platnosti způsob vyhodnocení z posledního šampionátu. Novinkou je, že závodníci smějí pomáhat v Pekingu s vyhodnocováním soutěžních prací. Také se ruší kritérium věku jako pomocné při určování pořadí při stejném výsledku. U nevidomých soutěžících byla zrušena povinnost min. účasti 5 zemí. V říjnu nebo listopadu se uskuteční setkání zainteresovaných k disciplíně „wordprocessing“, kde se bude diskutovat o zadání (kvůli

přesnějšímu vyhodnocování by měly body vyjádřit více detailů ze zadání).

Z několika návrhů na změny soutěžních pravidel se prosadil jediný významný: ve výsledkové listině soutěže „korektura textu“ budou uvedeni i ti závodníci, kteří neuspěli v soutěži „opis textu“. Bylo ale doplněno pravidlo, že minimálně 30% všech korektur musí být spojeno i s potřebou tvorby nového textu (vkládaná slova či jejich části apod.).

Tradiční návrh (podobný, s jakým se setkáváme i v našem domácím prostředí meziškolních soutěží) na rozdělení výsledkové listiny v opisu na ty soutěžící, kteří plně využívají Word (včetně funkcí automatických oprav, využití makroinstrukcí či možnosti krácení podobně jako v ostatních soutěžích), a na ty soutěžící, kteří sice chtějí psát na počítači, ale na úrovni psacích strojů, byl nakonec zamítnut. Hlavní představitel návrhu na „rozdělení“ výsledkové listiny, pan Yener z Turecka, se při hlasování o odkladu rozdělení nakonec hlasování zdržel poté, co získal podrobnější informace o našem systému zapisu a rozhodl se ve svých školách zkratky začít učit hned v průběhu základní výuky ovládnutí klávesnice.

Nesnadné bylo i hledání organizátora dalšího šampionátu – dva roky po Pekingu. Evropané by neradi, aby po vzdálené Číně následovala opět pro většinu tradičních účastníků vzdálená Amerika, takže předběžným kandidátem mistrovství v roce 2011 se stala Francie.

Naše republika je zemí, která své medaile z objektivního srovnání na šampionátech získává nejen díky kvalitnímu tréninku, systému soutěží a zavedení moderní zkoušky ze zpracování textů, spolupráci Interinfo ČR, Českého stenografického svazu a NÚOV, ale i díky odpovědnému přístupu většiny ředitelů českých škol, využívajících možnosti připravovat své žáky a studenty na práci s počítačem tak, aby efektivní ovládnutí klávesnice bylo její klíčovou součástí.

V mnoha zemích je stále využíván i grafický těsnopis, stále více se ale ve školách i praxi prosazuje těsnopis strojový. Ne náhodou si trojice zástupců ČR v Intersteno, **Jaroslav Poláček**, **Helena Matoušková** a **Jaroslav Zaviačič**, z Tychy odvážela nejen pocit z dobře zvládnuté práce na přípravách dalších světových šampionátů, ale také další dva exempláře stenografických strojů.

Jaroslav Zaviačič