

# Program Culture 2005

## 1 ÚVOD

Tento dokument přináší informace o realizaci programu Culture 2005, který byl schválen dne 14. 2. 2000 Evropským parlamentem a Radou po konzultacích s Výborem regionů (č. 508/2000/ES vydané v Úředním věstníku č. L 63 dne 10. 3. 2000, s. 1), v roce 2002.

Zahrnuje výzvu k předkládání žádostí o finanční podporu Společenství pro kulturní projekty a aktivity, které začínají v roce 2002 a jsou předkládány subjekty z 28 zemí zapojených do programu<sup>1</sup>.

Tato výzva k předkládání žádostí o podporu je v pořadí třetím z každoročních grantových řízení v rámci programu „Culture 2005. Program Culture 2005 je stanoven na období pěti let od 1. ledna 2000.

## 2 OBECNÉ CÍLE PROGRAMU „CULTURE 2005“

Program Culture 2005 přispívá k rozšíření společného kulturního prostoru evropských národů. V této souvislosti podporuje spolupráci mezi tvůrčími umělci, kulturními organizacemi, soukromými a veřejnými pořadateli, aktivitami kulturních „networků“ a jiných partnerů a rovněž kulturními institucemi členských států EU a dalších zemí zapojených do programu.

Cílem programu „Culture 2005“ je:

- podpora kulturního dialogu a vzájemné znalosti kultury a historie evropských národů
- podpora tvůrčí činnosti a nadnárodního šíření kultury, mobility umělců, kulturních pracovníků, odborníků a dalších činitelů v kulturní oblasti a jejich děl, především s důrazem na mladé lidi, sociálně znevýhodněné osoby a na kulturní rozmanitost
- zdůraznění kulturní rozmanitosti a rozvoje nových forem uměleckého výrazu
- sdílení a zdůraznění společného kulturního dědictví evropského významu, šíření know-how a podpora osvědčených postupů při jeho konzervaci a ochraně
- uznání role, která přísluší kultuře v hospodářském a společenském vývoji
- posílení mezikulturního dialogu a vzájemné výměny mezi evropskými a neevropskými kulturami
- jednoznačné uznání kultury jako ekonomického faktoru a jako faktoru sociální a občanské integrace
- zlepšení přístupu ke kultuře a účasti na kulturním dění v Evropské unii pro co největší počet občanů.

---

<sup>1</sup> 15 členských států Evropské unie (Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Irsko, Itálie, Lucembursko, Německo, Nizozemí, Portugalsko, Rakousko, Řecko, Španělsko, Švédsko, Velká Británie); tři země EEA/EFTA (Island, Lichtenštejnsko, Norsko) a 10 následujících středoevropských a východoevropských zemí: Bulharsko, Česká republika, Estonsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Slovensko a Slovinsko.

## 3 REALIZACE PROGRAMU CULTURE 2005

---

### 3.1 Průběžná témata pro roky 2002 až 2004

„Culture 2005“ uděluje příspěvky kvalitním inovativním projektům, které podporují kreativitu, vykazují skutečnou evropskou přidanou hodnotu a odrážejí současné směry a zájmy subjektů v oblasti kultury.

Proto bude zvláštní význam přikládán v této výzvě i v následujících výzvách k předkládání žádostí o podporu během působnosti programu třem širším tématům pro aktivity projektů, která vyjadřují podstatu těchto cílů.

**Všechny projekty, které budou v rámci programu „Culture 2005“ vybrány, se musí zabývat alespoň jedním z následujících témat:**

- zaměření na občany
- uplatnění nových technologií a médií v kulturní tvorbě
- tradice a inovace; propojení minulosti a budoucnosti

---

### 3.2 Hlavní sektory pro roky 2002 –2003- 2004

První dvě výzvy k předkládání žádostí o podporu v programu „Culture 2005“ (ÚV C2000/C101/08 a ÚV C2001/C21/08) zahrnovaly všechny oblasti kultury. Tento přístup byl pro zbývající tři roky působnosti programu změněn. **V letech 2002, 2003 a 2004 bude každý rok zdůrazněna jen jedna oblast – jeden hlavní sektor - kulturních aktivit.**

Tato koncepce byla zvolena v souvislosti s reakcemi kulturních subjektů na předešlé výzvy k předkládání žádostí v rámci programu „Culture 2005“ a v souvislosti s charakterem doposud udělených příspěvků.

Tato koncepce má za úkol:

- zajistit, že kulturní subjekty, které chtějí předložit žádost o podporu svého projektu Společenství, budou s předstihem informovány o tom, která oblast bude ve kterém roce přednostně podpořena. To jim umožní, aby odpovídajícím způsobem plánovali své aktivity a vypracovali návrhy projektů, ve kterých uplatní kreativitu a imaginaci a které budou vykazovat skutečnou evropskou přidanou hodnotu,
- zajistit, že všechny kulturní subjekty budou mít záruku, že jejich specifická oblast kulturní aktivity najde patřičné uplatnění.

**Hlavním sektorem v roce 2002 bude „výtvarné umění“. Ve smyslu této výzvy zahrnuje tato oblast celé spektrum moderního a současného výtvarného umění a ostatní příbuzné formy uměleckého výrazu (malířství, sochařství, video art, cyber art, fotografii, průmyslový a komerční design, textilní design, architekturu, grafiku, užité umění a umělecká řemesla). Projekty, jejichž účelem je zisk, jsou z tohoto grantového řízení vyloučeny.**

**V roce 2003 budou hlavním sektorem scénická umění (performing arts).** Ve smyslu výzvy pro rok 2003 bude tato oblast zahrnovat divadlo, tanec, hudbu, operu, hudební divadlo, pouliční divadlo a cirkus.

**Hlavním sektorem roku 2004 bude kulturní dědictví.** Ve smyslu výzvy na rok 2004 bude tato oblast zahrnovat: movité, architektonické a nehmotné kulturní dědictví, historické archivy a knihovny, archeologické dědictví, kulturní památky nacházející se pod vodou, kulturní místa a kulturní krajiny) s výjimkou kulturního dědictví moderního období.

Oblast knihy, četba, překlad je obsažena ve všech výzvách v příštích třech letech.

Jak je uvedeno výše, budou hlavními sektory pro rok 2003 a 2004 scénická umění a kulturní dědictví. Přesto podpoří Komise také v roce 2002 některé jednoleté (specifické, inovativní a experimentální projekty) právě tak jako víceleté dohody o spolupráci z oblasti scénických umění a kulturního dědictví. Celkem bude podpořeno cca 33 takových projektů. Toto číslo odpovídá

finanční podpoře v hodnotě mezi sedmi (7) až deseti (10) milióny € – podle kvality předložených projektů.

**Zvláštní důraz se klade na projekty, ve kterých spolupracují kulturní subjekty z členských států EU/EEA a kandidátských zemí.**

## 4 KNIHY, ČETBA, PŘEKLAD

Bude podpořeno cca 50 projektů na překlad literárních děl (beletrie) evropských autorů, která vznikla po roce 1950, se zvláštním důrazem na dětskou literaturu a literaturu pro mládež. Každý projekt musí zahrnovat nejméně čtyři a nejvíce deset děl v této kategorii.

Dále bude podpořeno cca 40 projektů na **překlady** monografií moderních nebo současných evropských umělců a děl z oboru dějin umění a teorie umění (napsaných evropskými autory). Každý projekt musí zahrnovat nejméně čtyři a nejvíce deset děl v této kategorii.

Podporu obdrží cca pět (5) jednoletých specifických, inovativních a/nebo experimentálních projektů, na kterých se podílí vydavatelé a autoři a které se zabývají oblastí elektronických knih a elektronického publikování a jejich vícejazyčným šířením. U těchto projektů musí být ošetřeny otázky spojené s autorským právem.

Podporu obdrží cca pět (5) jednoletých, specifických, inovativních a/nebo experimentálních projektů na podporu kooperace na evropské úrovni s cílem zlepšit kvalifikaci odborníků působících v oblasti překladu literárních děl.

**Tato výzva k podávání žádostí o podporu nezahrnuje akce vztahující se ke kulturním událostem evropského nebo mezinárodního rozměru ani evropské laboratoře kulturního dědictví (akce 3 rámcového programu).**



## 5 JEDNOLETÉ PROJEKTY

V roce 2002 bude podpořeno cca sto (100) jednoletých, specifických, inovativních a/nebo experimentálních projektů v oblasti moderního a současného výtvarného umění. Tyto projekty se mohou (mimo jiné) týkat koprodukcí, umělecké tvorby a jejího šíření, školení odborníků, publikací, mobility umělců a děl s tématy společných evropských zájmů.

V roce 2002 obdrží podporu rovněž cca patnáct (15) jednoletých, specifických, inovativních a/nebo experimentálních projektů v oblasti scénických umění (performing arts), které se týkají:

- mladých autorů, skladatelů a interpretů hudby, kteří vystoupí nejméně ve dvou státech, účastnících se projektu, s cílem usnadnit jim přístup na scény a renomované festivaly (obzvlášť pro mladé lidi) v obou zúčastněných státech, nebo
- koprodukcí a/nebo uvedení děl z oblasti divadla, tance a opery na turné v nejméně dvou státech, které se účastní projektu.

V roce 2002 obdrží podporu také cca patnáct (15) jednoletých, specifických, inovativních a/nebo experimentálních projektů v oblasti kulturního dědictví, pokud se budou týkat:

- vytváření kulturních průvodců ve virtuálním prostoru a/nebo virtuálních výstav na témata společných evropských zájmů, charakteristických pro specifickou periodu nebo pro specifický evropský umělecký směr;
- realizace putovních výstav, které se zaměřují na širokou veřejnost a které se budou konat nejméně ve dvou státech, účastnících se projektu, na témata společných evropských zájmů, charakteristických pro specifickou periodu nebo pro specifický evropský umělecký směr; nebo
- realizace programu restaurace/konzervace památek nebo objektů v nejméně dvou státech, které se účastní programu, pokud reprezentují společné evropské zájmy a jsou charakteristické pro specifickou periodu a/nebo pro specifický evropský umělecký směr;

***Přednostně budou podpořeny kvalitní projekty, na kterých se podílí co největší počet kulturních subjektů z různých zúčastněných států a u kterých je zajištěno, že aktivity, které jsou s projekty spojeny, budou šířeny v co největší míře mezi širokou veřejnost prostřednictvím nejvhodnějších a obzvláště nových komunikačních prostředků.***

## **VÍCELETÉ DOHODY O SPOLUPRÁCI**

Víceleté dohody o spolupráci slouží k rozvoji strukturované a trvalé kulturní spolupráce mezi subjekty v kulturní oblasti. Proto musí projekty této kategorie vykazovat trvalý multiplikační efekt na evropské úrovni.

V roce 2002 bude podpořeno cca dvanáct (12) víceletých dohod o spolupráci v oblasti moderního a současného výtvarného umění. Bude podpořena rovněž jedna (1) víceletá dohoda o spolupráci v oblasti knihy, četba a překlad.

V této kategorii budou podpořeny projekty, jejichž těžiště spočívá v oblasti moderního a současného výtvarného umění a které budou zahrnovat nejméně čtyři z následujících akcí:

- koprodukce a mezinárodní šíření uměleckých nebo literárních děl a/nebo akcí,
- organizace dalších uměleckých a literárních akcí pro širokou veřejnost,
- organizace akcí zaměřených na výměnu zkušeností (na akademické a praktické úrovni) a další vzdělávání odborníků,
- propagace daných kulturních a uměleckých prvků,
- organizace projektů na zvýšení povědomí veřejnosti a k dalšímu vzdělávání a šíření znalostí,
- vhodné a inovativní uplatňování nových technologií ve prospěch účastníků projektů, uživatelů i široké veřejnosti,
- vydávání knih a průvodců, produkce audiovizuálních dokumentů a multimediálních produktů vzdělávacího charakteru, které osvětlují téma dohody o spolupráci.

Výstavy, umělecké a literární aktivity, publikace, knihy a další produkce musí být koncipovány a realizovány tak, aby byly přístupné a srozumitelné co nejširší veřejnosti (např. vícejazyčné prezentace upravené pro různé kategorie veřejnosti).

V roce 2002 obdrží podporu také jedna nebo dvě (1-2) víceleté dohody o spolupráci v oblasti scénických umění (performing arts), které zahrnují celou řadu iniciativ, mezi nimi:

- koprodukce a mezinárodní šíření uměleckých děl nebo akcí,
- výměnu zkušeností a další vzdělávání odborníků,
- uplatňování nových technologií ve prospěch účastníků projektu a široké veřejnosti,
- produkci vícejazyčných knih, audiovizuální dokumentace a multimediálních produktů, které osvětlují předmět dohody o spolupráci.

***V roce 2002 obdrží podporu také jedna nebo dvě (1-2) víceleté dohody o spolupráci na téma kulturní dědictví antiky.*** Musí vykazovat zřetelnou evropskou dimenzi a být charakteristické pro specifickou periodu nebo specifický evropský umělecký směr a musí zahrnovat celou řadu iniciativ, jako například:

- koprodukci a mezinárodní putovní výstavy,
- restaurování památek nebo objektů, které patří ke kulturnímu dědictví dané epochy a/nebo daného uměleckého směru v nejméně třech státech, účastnících se projektu,
- zdůraznění vlivu/dopadu, jaký měla vybraná epocha a/nebo umělecký směr na Evropu.
- výměnu zkušeností a další vzdělávání odborníků,
- uplatňování nových technologií ve prospěch účastníků projektu a široké veřejnosti,
- produkci vícejazyčných knih, audiovizuální dokumentace a multimediálních produktů, které osvětlují předmět dohody o spolupráci pro širokou veřejnost.

***Přednostně budou podpořeny velmi kvalitní projekty, na kterých se podílí co největší počet kulturních subjektů z různých zúčastněných států a u kterých je zajištěno, že aktivity, které jsou s projekty spojeny, budou šířeny v co největší míře mezi širokou veřejnost prostřednictvím nejvhodnějších a obzvláště nových komunikačních prostředků.***

## 6 VŠEOBECNÉ POKYNY K TÉTO VÝZVĚ

### UPŘESNĚNÍ TERMINOLOGIE

- „organizátor/vedoucí projektu“: organizátor je subjekt ze země, která se účastní projektu, vystupuje jako organizátor nebo vedoucí projektu a podepisuje rovněž smlouvu s Evropskou komisí. Zaujímá mimoto specifickou a významnou roli při koordinaci, koncepci a realizaci projektu a jeho financování (tj. musí být zaručena jeho finanční spoluúčasť z prostředků vlastních nebo z dalšího zdroje ve výši minimálně 5% z celkového rozpočtu projektu).
- „spoluorganizátor“: spoluorganizátor je subjekt ze země zapojené do programu, který se musí významným a přesně vymezeným způsobem účastnit tvorby koncepce, realizace a financování projektu (tj. musí být zaručena jeho finanční spoluúčasť z prostředků vlastních nebo z dalšího zdroje ve výši minimálně 5% z celkového rozpočtu projektu). Účasť spoluorganizátora musí být v žádosti jasně a přesně vymezena.
- „partner“: subjekt, který se podílí se na aktivitách projektu; neočekává se však od něj, že bude hrát významnou a přesně vymezenou roli při koordinaci koncepce a realizaci projektu nebo že se bude podílet finančně.
- „jednoletý projekt“: jednoletý projekt může probíhat maximálně dvanáct měsíců a musí být realizován účastníky nejméně ze tří (3) států zapojených do programu.
- „(víceletá) dohoda o spolupráci“: projekty založené na dohodě o spolupráci mohou trvat minimálně 24 a maximálně 36 měsíců a pro realizaci projektu musí dohodu uzavřít účastníci z nejméně pěti (5) států zapojených do programu.

Tento typ projektů se musí zakládat na společné písemné dohodě sepsané dle právní formy platné v jedné ze zemí zapojených do programu, podepsané všemi spoluorganizátory. Dohoda musí přesně popisovat cíle projektu a iniciativy, kterými má být těchto cílů dosaženo a rovněž roli, kterou má každý ze spoluorganizátorů při koncepci a realizaci projektu.

### OBDOBÍ, VE KTERÉM LZE UPLATNOVAT VÝDAJE SPOJENÉ S REALIZACÍ PROJEKTU

Období, ve kterém lze uplatňovat výdaje spojené s realizací projektu, začíná nejdříve 1. dubna 2002. Pro akce, které se uskuteční před tímto termínem nelze uplatňovat žádné výdaje. Pro jednoleté projekty a akce kulturní spolupráce ve třetích zemích trvá období, kdy mohou uplatňovat výdaje na realizaci projektu, 12 měsíců od data, kdy byla oběma stranami podepsána smlouva s Evropskou komisí.

Pro víceleté projekty, založených na dohodě o spolupráci, trvá období, ve kterém lze uplatňovat výdaje na realizaci projektu, minimálně 24 měsíců a maximálně 36 měsíců od data, kdy byla oběma stranami podepsána smlouva s Evropskou komisí.

Při realizaci projektu se akceptují pouze výdaje organizátorů, spoluorganizátorů a partnerů ze zemí zapojených do programů. Výjimkou jsou akce kulturní spolupráce ve třetích zemích, které nejsou zapojeny do programu; v tomto případě se započítávají i výdaje spoluorganizátorů ze třetí země.

### UZÁVĚRKA PRO PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

Pro jednoleté projekty musí být žádosti o podporu Společenství podány nejpozději do 15. 11. 2001.

Žádosti o podporu Společenství pro víceleté projekty založené na dohodách o spolupráci musí být podány nejpozději do 30.11. 2001.

## **DOBA TRVÁNÍ PROJEKTU**

Všechny projekty, s výjimkou projektů založených na víceletých dohodách o spolupráci, musí trvat maximálně dvanáct (12) měsíců, a všechny projekty musí začít v roce 2002.

# **7 PODMÍNKY PRO UDĚLENÍ PODPORY A KRITÉRIA PRO VYŘAZENÍ PROJEKTU**

## **OBEČNÁ KRITÉRIA PRO VYŘAZENÍ PROJEKTŮ PŘEDLOŽENÝCH V RÁMCI TÉTO VÝZVY**

Vyřazeny budou projekty:

- předložené fyzickými osobami
- započaté před 1. lednem 2002 nebo po 15. listopadu 2002
- komerční nebo vřděllečné
- finančně podpořené jiným programem Společenství
- předložené kulturními subjekty, které obdržely jako organizátoři nebo spoluorganizátoři finanční podporu v rámci dohody o spolupráci v roce 2000 nebo 2001
- s nevyrovnaným rozpočtem (celkové výdaje = celkový příjem)
- předložené jinak než na vyplněném oficiálním formuláři (poslané e-mailem, faxem nebo žádosti napsané rukou)
- zaslané po oficiální uzávěrcce (platí datum poštovního razítka nebo razítka doručovací služby)
- neuvádějící na formuláři žádosti oblast a kategorii, v kterých mají být jejich projekty posuzovány (např. jednoletý projekt, víceletá dohoda o spolupráci, literární překlad)
- projekty, u kterých není jednoznačně uvedeno, kterým ze tří průběžných témat, uvedených na počátku, se zejména zabývají (zaměření na širokou veřejnost, uplatnění nových technologií a médií v umělecké tvorbě, tradice a inovace)
- jichž se neúčastní minimální počet spoluorganizátorů stanovený pro danou kategorii
- kooperační projekty, předložené subjektem z jedné z deseti kandidátských zemí, kterých se neúčastní alespoň jeden spoluorganizátor z členských zemí Evropské unie
- nerespektující definici pojmů „organizátor“, „spoluorganizátor“, „jednoletý projekt“ a „dohoda o spolupráci“ tak, jak je uvedeno výše
- jejichž organizátorem nebo spoluorganizátorem je UNESCO nebo Rada Evropy

## **OBEČNÁ KRITÉRIA A PODMÍNKY PRO POSKYTOVÁNÍ FINANČNÍ PODPORY PRO PROJEKTY PŘEDLOŽENÉ V RÁMCI TÉTO VÝZVY**

---

### **7.1 Žadatelé a spoluorganizátoři**

Musí být veřejnými nebo soukromými kulturními organizacemi s právním statutem, jejichž hlavní činnost spočívá v kulturní oblasti a musí se podílet na koncepci a realizaci projektu a také musí významně finančně přispět do rozpočtu projektu<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Musí se podílet finančně ze svých vlastních nebo jiných zdrojů minimálně 5 % z celkového rozpočtu projektu.



Musí být organizacemi z jedné z následujících zemí zapojených do programu:

15 členských států Evropské unie (Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Irsko, Itálie, Lucembursko, Německo, Nizozemí, Portugalsko, Rakousko, Řecko, Španělsko, Švédsko a Velká Británie)

3 státy EEA/EFTA (Island, Lichtenštejnsko a Norsko)

z deseti následujících středoevropských a východoevropských zemí: Bulharsko, Česká republika, Estonsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko

## **SPECIFICKÁ KRITÉRIA A PODMÍNKY PRO POSKYTOVÁNÍ FINANČNÍ PODPORY PRO JEDNOLETÉ PROJEKTY PŘEDLOŽENÉ V RÁMCI TÉTO VÝZVY**

---

### **7.2 Finanční podmínky pro jednoleté projekty**

Finanční podpora pro každý vybraný projekt obnáší minimálně 50 000 a maximálně 150 000 € a pokryje nanejvýš 50% celkového rozpočtu projektu.

---

### **7.3 Výběrová kritéria pro jednoleté projekty**

Projektů se musí účastnit spoluorganizátoři nejméně ze tří (3) různých zemí zapojených do programu. Zvláštní důraz se přikládá míře zapojení spoluorganizátorů do tvorby koncepce, realizace a financování projektu.

Za spoluorganizátora je považován kulturní subjekt ze země zapojené do programu, který se zásadním způsobem účastní tvorby koncepce, realizace a financování projektu (musí být zaručena finanční účast spoluorganizátora z vlastních nebo získaných prostředků ve výši nejméně 5% z celkového rozpočtu projektu). V žádosti o podporu musí být tato účast v každé z těchto oblastí jasně vymezena.

---

### **7.4 Finanční podmínky pro víceleté projekty**

Finanční podpora každého z vybraných projektů nepřesáhne 60% z celkového rozpočtu projektu, který je předmětem dohody o kulturní spolupráci. Částka bude vyplácena postupně během období trvání dohody a bude obnášet maximálně 300 000 € ročně.

Celková částka podpory poskytované Společenstvím může být zvýšena max. o 20 % (tj. 20% z 60% celkových nákladů) na pokrytí výdajů spojených s administrativou při naplňování dohody. Toto platí pouze v případě nově podepsaných dohod o spolupráci, které byly uzavřeny kvůli realizaci a požadavkům předloženého projektu.

Další splátka bude vyplacena pouze po odevzdání výroční zprávy o průběhu projektu jakož i podrobného vyúčtování všech výdajů za příslušný rok a jejich schválení Komisí na konci každého roku.

---

### **7.5 Výběrová kritéria pro víceleté projekty**

Projekty musí trvat min. 24 a max. 36 měsíců a musí se jich účastnit spoluorganizátoři z nejméně pěti (5) různých zemí zapojených do programu.

Za spoluorganizátora je považován kulturní subjekt ze země zapojené do programu, který se zásadním způsobem účastní tvorby koncepce, realizace a financování projektu (musí být zaručena finanční účast spoluorganizátora z vlastních nebo získaných prostředků ve výši

nejméně 5% z celkového rozpočtu projektu). V žádosti o podporu musí být tato účast v každé z těchto oblastí jasně vymezena.

Tento typ projektů se musí zakládat na společné písemné dohodě sepsané dle právní formy platné v jedné ze zemí zapojených do programu, podepsané všemi spoluorganizátory. Dohoda musí přesně a jasně popisovat cíle projektu a iniciativy, jakými mají být dosaženy, právě tak jako role každého spoluorganizátora při koncipování a realizaci projektu.

***Datum uzávěrky musí být bez výjimky dodrženo, žádné prodloužení nebude povoleno.***

Zdroj textu: [www.institutumeni.cz](http://www.institutumeni.cz)



Education and Culture



## 8 Obsah

1	ÚVOD .....	1
2	OBECNÉ CÍLE PROGRAMU „CULTURE 2005“ .....	1
3	REALIZACE PROGRAMU CULTURE 2005.....	2
3.1	Průběžná témata pro roky 2002 až 2004 .....	2
3.2	Hlavní sektory pro roky 2002 –2003- 2004.....	2
4	KNIHY, ČETBA, PŘEKLAD .....	3
5	JEDNOLETÉ PROJEKTY .....	3
	VÍCELETÉ DOHODY O SPOLUPRÁCI .....	4
6	VŠEOBECNÉ POKYNY K TÉTO VÝZVĚ .....	5
	UPŘESNĚNÍ TERMINOLOGIE.....	5
	OBDOBÍ, VE KTERÉM LZE UPLATNOVAT VÝDAJE SPOJENÉ S REALIZACÍ PROJEKTU .....	5
	UZÁVĚRKA PRO PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ .....	5
	DOBA TRVÁNÍ PROJEKTU.....	6
7	PODMÍNKY PRO UDĚLENÍ PODPORY A KRITÉRIA PRO VYŘAZENÍ PROJEKTU .....	6
	OBECNÁ KRITÉRIA PRO VYŘAZENÍ PROJEKTŮ PŘEDLOŽENÝCH V RÁMCI TĚTO VÝZVY..	6
	OBECNÁ KRITÉRIA A PODMÍNKY PRO POSKYTOVÁNÍ FINANČNÍ PODPORY PRO PROJEKTY PŘEDLOŽENÉ V RÁMCI TĚTO VÝZVY .....	6
7.1	Žadatelé a spoluorganizátoři.....	6
	SPECIFICKÁ KRITÉRIA A PODMÍNKY PRO POSKYTOVÁNÍ FINANČNÍ PODPORY PRO JEDNOLETÉ PROJEKTY PŘEDLOŽENÉ V RÁMCI TĚTO VÝZVY .....	7
7.2	Finanční podmínky pro jednoleté projekty.....	7
7.3	Výběrová kritéria pro jednoleté projekty .....	7
7.4	Finanční podmínky pro víceleté projekty .....	7
7.5	Výběrová kritéria pro víceleté projekty .....	7