

## **Příloha č. 16: Příklady individuálních plánů:**

### **vyučující č. 1:**

- žák F. J., III.roč. : nepřetížít žáka, u něho „méně bude znamenat více“ !  
-neslevit v pečlivosti hry-dbát na stylovoat hry – Mozart  
- připravit 1 etudu k pololet.přehrávce :Klusák-Jazz etuda boogie  
2.pol. : pokračovat v požadavku na stylovou hru,  
rozvíjet technickou zručnost,připravit se na postup.zkoušku,  
hrát co nejvíce veřejně.
- žák C.V., III. roč. :k vánoční přehrávce bude mít žák lepší postavení ruky- nemá dosud  
zafixováno,prolamuje též hodně prsty  
a zjemní úhoz prstů !  
-dále zvládne všechny základní technické prvky klavír.hry.legato,steccato  
!  
Lepší nezávislost rikoudvojhmaty legato  
- dbát na správný úhoz prstů/nemá zafixováno/  
-ČÍST Z NOT PŘI HŘE !  
-připravit 1 etudu na pololet.přehrávku: NKŠ 2.díl č.17  
2.pol.: postavení ruky zlepšeno,dále sledovat a upevňovat ,důraz na  
nehtový  
článek,není ještě zafixován sorávný úhoz  
procvičovat důsledně čtení not z listu !Základ.techn.prvky zvládl.  
Alespoň 1x hrát veřejně a připravit se na postup.zkoušku-dle  
požadavků zadaných klav.sekcí školy  
od1.2.2010 přestoupil do třídy Z.Pelcové /předáno včetně tohoto  
indiv.plánu/

### **vyučující č. 2:**

#### **žákyně K. B.**

Zlepšovat samostatnost v rozboru rytmických celků a jejich nejprve racionálním zvládnutím.  
Pokračovat ve škole Daniel, upevnit hmatovou jistotu pomocí hry stupnic. V součinnosti  
s p.Svobodovou – Netrafolka, zvyšovat sebevědomí a schopnost pracovat v kolektivu.Nácvik  
vibrata, jeho vhodné užití ve skladbách různých období. Rozpracovat do vánoc barokní  
sonátu.

#### **žákyně H. J.**

Docílit návyku pravidelného rozehrávání přídechy. Zvládnout vibrato a jeho vhodné  
používání. Do vánoc dokončit větší hudební celek v rozsahu do g3, ideálně na adventní  
koncert. Předchází podrobný rytmický a harmonický rozbor.